

- . auteur-compositeur-interprète,
- . slameur & musicien,
- . champion d'Europe de Slam (« European Slam Days », Berlin, 2009), globe-trotter musical,
- . fan d'expérimentations et d'expériences tous horizons (scènes ou morceaux avec chorale d'enfants, chorale gospel, beatboxeurs, percussionnistes corporels, danseurs, jazzmen, Orchestre classique...concert traduit en langue des signes),
- . organisateur de soirées poético-musicales depuis 12 ans (« Poé-zique », [« Slam n Jam »](#)), représentant PACA du festival « Les Nuits du Slam » (festival itinérant, 9 villes en 2019).
- . 3 albums studio + commandes...(voir discographie).

Références scène (version digeste) :

Sélections Régionales Printemps de Bourges, Chantiers des Franco (la Rochelle), Rencontres de la Villette, Nuits du Slam au MuceM, Festival « Poteaux Carrés » Saint-Etienne, « Altitude Jazz Festival » Briançon, « Oh les Beaux jours ! » Marseille, Carré d'Art Nîmes, Théâtre de la Mer de Sète, Scène Nationale de Cavaillon, Opéra d'Avignon, Festivals Off d'Avignon (x5), Royal Festival Hall (Londres), dates en Finlande, Roumanie, Slovaquie, Estonie, Suisse, Monaco, Allemagne, Belgique, Espagne, Nouvelle-Calédonie, tournée de 12 dates au Canada...

Créa/Discographie/... :

- 2004 : 1er maxi promo, prix du tremplin « Hors les caves »
- 2005 : titre « Souffle du vent » pour le festival « Porte donnant sur la voix »
- 2006 : participation à l'album « Vinyl Noise », 4 titres, dont un duo avec 20syl (Hocus Pocus, C2C)
- 2007 : maxi « Si ça s'trouve » (soutenu par La Gare, la DRAC et la Région Paca)
- 2011 : titre « Mes pensées et du parfum » (commande de l'asso *Omnibus*, exposition visuelle et sonore, bibliothèque départementale G.Defferre, Marseille).
- 2011 : titre [« Instinct d'insectes »](#) sur le maxi de *Dézuets d'plingrés* (hip-hop du Québec).
- 2011: 1er ALBUM, [« Un, deux »](#) (soutenu par la Sacem) en duo avec *Vincent Truel* -piano-, création du spectacle « Sur le Pont » (1er Avignon Off).
- 2012 : morceaux « PRKF » et « Mon élément » (+ 40 musiciens) avec l'Orchestre Régional Avignon Provence
- 2012 : spectacle « O » (création du compositeur *Dominique Lièvre*, pour 6 musiciens et un slameur)
- 2014 : 2è ALBUM, « Aux anges » (soutenu par la Région Paca)
- 2014 : création collective a cappella inter-régions, de et avec 5 slameurs, « Dis-moi dix mots à la folie » (spectacle joué à Lille, Troyes, Lyon, Avignon, Toulouse)
- 2014 : acteur/récitant sur « L'histoire du soldat » d'*Igor Stravinski* (avec l'Orchestre Régional Avignon Provence)
- 2015 : enregistrement avec [« Aeon Experiment »](#) (5 titres, 1er EP)
- 2015 : ateliers multilingues + spectacle « Slam sans frontière » (4 slameurs, spectacle en 5 langues) au lycée Français de Madrid.
- 2016 : titre « Voir Loin » sur l'album éponyme de *Manu and co* (chanson)
- 2016 : co-écriture du spectacle « Vues d'en haut » (slam/musique/danse), auditorium de Pierres Vives, Montpellier
- 2017 : co-écriture du spectacle « Ondes et Merveilles », (slam/musique/danse), auditorium de Pierres Vives, Montpellier (+ateliers pluridisciplinaires -musique/français/anglais/danse- avec 2 classes de 6è)
- 2018 : auteur sur « Un jour, elle sera » pour la chanteuse *Armelle Ita*, auteur de « Lovebirdz » pour l'album de Vincent Truel
- 2018 : 3è ALBUM [« Intimes Galaxies »](#) (+ Avignon Off)
- 2019 : directeur artistique/coach pour la créa « Dis-moi dix mots » du collectif *Du Côté de chez Slam*
- 2019 : texte « 480 secondes » pour « *Faire Silence* » (*colloque international à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Marseille*)
- 2019 : 6è festival Off d'Avignon (en trio, à la Maison de la Parole)
- 2019 (sept) : création, coordination et programmation de la 1ère édition du festival « Célestes Solistes ».

Bibliographie :

- texte « Voyage en Italique » in « Pilt ja Sone », Crazy Tartu 2010-2012, Picture and words, 2013.
- texte « Le Slam » in « Intercity Flow, an International Anthology », Ek Zuban, Middlesbrough, 2015.

Certains textes de Dizzylez ont été traduits en anglais, en grec, en allemand, en estonien, en finnois et en langue des signes.