

FAIRE SILENCE

Expériences, matérialités, pouvoirs
Colloque interdisciplinaire

Polygone Étoilé
jeudi, 23 mai 2019

CRÉATIONS SONORES

Le coq est mort - *Performance radiophonique*
Par le collectif **Copie Carbone**

Extérieur – Intérieur - *Performance Acousmatique*
Par Loïse Bulot, João Fernandes, Nicolò Terrasi

Si nous observons la rue à travers la fenêtre, ses bruits sont atténués, ses mouvements sont fantomatiques et la rue elle-même, à cause de la vitre transparente, mais dure et rigide, paraît un être isolé, palpitant dans un « au-delà ».

Mais que l'on ouvre la porte : nous sortons de l'isolement, nous participons de cet être, nous y devenons agissants et nous vivons sa pulsation par tous nos sens. L'alternance continue du timbre et de la cadence des sons nous enveloppe, les sons montent en tourbillon et subitement s'évanouissent.

De même, les mouvements nous enveloppent – jeu de lignes et de traits verticaux et horizontaux, penchés par le mouvement en directions différentes, jeu et tâches colorées qui s'agglomèrent et se dispersent, d'une résonance parfois aigüe, parfois grave.

(Wassily Kandinsky, extrait de l'introduction de : « Point et ligne sur plan »)

En « faisant silence », nous observons à travers l'ouïe.
Un micro, placé quelque part dans un espace permet d'entrer dans son écoute ...
Le traitement des timbres et des couleurs est restitué par le haut-parleur.

Pièces Acousmatiques

- **Hesperia** – 9'30 Loïse Bulot

L'hesperia est un petit papillon avec des taches blanches sur les ailes, que l'on appelle aussi « virgule ». J'ai composé cette pièce avec l'idée de légèreté et de mobilité de ces petits insectes silencieux presque invisibles.

- **Shhhh ! Qui dobbiamo fare silenzio !-** 7' João Fernandes

On se trouve souvent dans des espaces où on est censé faire silence, dans le respect du lieu, des personnes qui nous entourent, ou des activités qu'on réalise. Cette pièce explore ces moments où une musique émerge du silence qu'on cherche à produire, ce que n'arrivera jamais.

- **Lisboa, escuta! Atenta! À força de saber fazer silencio** – 9' Nicolò Terrasi

Pièce de musique concrète en forme de paysage sonore.