



FAIRE SILENCE

Expériences, matérialités, pouvoirs
Marseille, La Vieille Charité
21-25 mai 2019

Programme du colloque

Le colloque international et interdisciplinaire « Faire silence. Expériences, matérialités, pouvoirs » aborde le silence dans sa dimension pratique, comme un objet, une conduite, une prise esthétique ou politique. En accueillant et en confrontant les points de vue de plusieurs disciplines universitaires – anthropologie, études des sciences, histoire, linguistique, littérature, muséologie, musicologie, sociologie, sciences de l'information et de la communication – et les pratiques artistiques – musique, slam, poésie, cinéma, son –, ce programme propose d'étudier comment se manifeste l'existence d'un faire silence à travers les modalités matérielles, symboliques et politiques du silence.

En partenariat avec le centre international de poésie *Marseille* (cipM) et le Polygone étoilé-Film Flamme

Avec le soutien de : Aix-Marseille Université, Avignon Université, CNRS et EHESS

COORDINATION

Stéphanie FONVIELLE [CNE/Aix-Marseille Université] & Christelle RABIER [Cermes3/EHESS]

COMITÉ D'ORGANISATION

Jocelyn AZNAR [Credo/EHESS], ethnolinguiste
João FERNANDES [Musidanse/Paris 8], musicologue
Judith DEHAIL [LESA/Aix-Marseille Université], muséologue
Stéphanie FONVIELLE [CNE/Aix-Marseille Université], linguiste
Régis LEFORT [CIELAM/Aix-Marseille Université], littéraire
Isabelle LUCIANI [Telemme/Aix-Marseille Université], historienne
Julie MÉTAIS [IIAC-LAHIC/EHESS], anthropologue
Laure MOUCHARD [CNE/EHESS], sociologue
Luigia PARLATI [Centre Georg Simmel/EHESS], anthropologue
Anthony PECQUEUX [POCO-Centre Max Weber/CNRS], sociologue
Christelle RABIER [Cermes3/EHESS], historienne des sciences
Jean-Christophe SEVIN [LCC/Avignon Université], sciences de l'information et de la communication

MARDI 21 MAI

Accueil • introduction [au Miroir]

9h30-9h45 | Christophe PROCHASSON, président de l'EHESS
& Boris PETRIC, directeur du Centre Norbert Elias • Mots d'accueil

9h45-10h15 | Stéphanie FONVIELLE (CNE, Aix-Marseille Université)
& Christelle RABIER (Cermes3, EHESS) • Introduction

Silences et performativité (I)

10h20-11h | France MARTINEAU (Université d'Ottawa, Canada)

Le silence au corps

11h30-12h | Yves DAVO (CLIMAS, Université de Bordeaux)

La responsabilité de l'écrivain face à l'indicible : faire silence au lendemain du 11 septembre 2001

12h-12h30 | Yoann MOREAU (Centre de recherches sur les risques et les crises, Mines-Paris Tech, Yagisawa, Japon)

Les muscles du silence. Perceptions, expressions et sensations du ma 間 dans le champ sonore, puis considérations sur les silences postcatastrophes

Silences et performativité (II)

14h30-15h | Alexandre VINCENT (HeRMA, Université de Poitiers & Institut universitaire de France)

Imposer le silence : usages politiques et marques du pouvoir

15h-15h30 | Pauline JULIEN (Sophiapol, Université de Nanterre)

Faire parler pour faire taire : les silences du consensus

15h30-16h | Tony HAOUAM (Institute of French Studies, New York University, États-Unis)

Silence, on rit ! Humour, esthétique et race sur la scène du rire française

Politiques du silencement (I)

16h30-17h | Selen GÖBELEZ DUMAS (CNE, EHESS)

Silencing as a site of contestation during childbirth in Turkey

17h-17h30 | Didier NATIVEL (CESSMA, Université Paris-Diderot)

Entre silence subi et silence volontaire. Lecture politique des mondes sensibles d'une ville coloniale, Lourenço Marques (Mozambique), années 1940-1975

18h | **centre international de poésie Marseille** • *La diagonale du silence*
Avant-première de l'exposition

MERCREDI 22 MAI

Politiques du silencement (II)

9h30-10h | Cédric AUDIBERT (Centre Norbert Elias, Avignon Université)

La politique du silence, 1800-1820

10h-10h30 | Richard GUEDJ (Cerlis, Université Paris Descartes USPC)

Au bord de l'oralité : faire silence dans un récit de migration

11h-11h30 | Simon RIDLEY (Sophiapol, Université de Nanterre)

White noise, white man talk : silences anxieux à l'université

11h30-12h | Fabrice FERNANDEZ, Stéphanie GARIEPY, Sophie MAROIS et Sarah ARNAL (Université Laval, Canada)

Une adversité confinée. Étude d'ethnographie judiciaire dans l'Amérique francophone

Écritures du silence (I)

14h-14h30 | Angeliki MONNIER & Annabelle SEOANE (CREM, Université de Lorraine)

Suspendre un énoncé, sous-tendre un jugement : les points de suspension dans des discours haineux sur Internet

14h30-15h | Ethan PLAUT (Department of Communication, University of Auckland, Nouvelle Zélande)

Love your windows as little as you possibly can : Communication avoidance as Ulysses pacts from Siren to screen

Enquêtes de silence (I)

15h-15h30 | Stefano VICARI (Dipartimento di Lingue e culture moderne, Università di Genova, Italie)

Le silence dit et montré dans les lettres des poilus : marques, fonctions et enjeux discursifs

15h30-16h | Sonia TALEB (IIAC, EHESS)

L'importance du silence dans la stratégie discursive d'une société coloniale : le cas du Club Massiac (1789-1792)

Habiter et photographier le silence

16h30-17h | Francesca SBARDELLA (Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università di Bologna, Italie)

Habiter le silence : contrôle du discours et processus de silencement en milieu claustral

17h-18h30 | Inauguration en présence du photographe **Franco Zecchin**

Photographier le silence : enquête visuelle sur un espace monastique
Exposition [20 mai-7 juin 2019] • Coursives de la Vieille Charité, 1^{er} étage

JEUDI 23 MAI

Écritures du silence (II)

9h30-10h | Hervé BAUDRY (CHAM, FCSH, Universidade Nova de Lisboa, Portugal)

Faire silence en exhibant : les manifestations de la censure expurgative (xvi^e-xviii^e siècle)

10h-10h30 | Caroline MAGNIN (VALE, Sorbonne Université)

Silence et trauma dans le roman américain post 11-septembre

Matérialités esthétiques (I)

11h-11h30 | Julien FERRANDO (PRISM, Aix-Marseille Université)

La résonance patrimoniale : un silence pour faire son

11h30-12h | Johanna RENARD (ACCRA, Université de Strasbourg)

L'adversarialité silencieuse : politique visuelle, corporelle et sonore du silence dans le cinéma de Susan Sontag

(Auto)censures

14h-14h30 | Jean-Michel GÉA (Lisa, Université de Corse Pascal Paoli)

L'absence de la violence de guerre dans les lettres de Poilus ordinaires, un silence stratégique ?

14h30-15h | Juliette GALONNIER (Institut national d'études démographiques)

Garder le silence. Logiques du secret et du non-dit chez les convertis à l'islam en France et aux États-Unis

15h-15h30 | Gbété Jean-Martin IRIGO, Aimé César Maxime OGA, Mathieu HERMANN COULIBALY (Université Peleforo Gon Coulibaly, Korhogo, Côte d'Ivoire)

Le traitement antirétroviral (TARV) au prisme du « silence » sur le statut séro-positif chez les PwVih en Côte d'Ivoire : étude de cas

Vies privés, affaires publiques (I)

16h-16h30 | Sébastien LEDOUX (CHSMC, Université Paris 1)

Enjeux narratifs du faire silence. Les minutes de silence post-attentats 2015

16h30-17h | Karsten LICHAU (MPIHD, Berlin, Allemagne)

Ephémérité, fragilité, émotions, pouvoir. La mise en scène du corps politique dans l'histoire de la minute de silence

17h-17h30 | Pierre PROUTEAU (LESC, Université de Nanterre-CASE, EHESS)

Silence national-impact et mutations du silence après la mort du roi Rama IX de Thaïlande, octobre 2016-octobre 2017

19h30 | **Polygone étoilé** · Créations sonores

Le coq est mort par le collectif **Copie Carbone** ;

Performance acousmatique avec **Loïse Bulot** plasticienne, **João Fernandes** électro-acousticien et musicien & **Nicolo Terrasi**, compositeur et musicien

VENDREDI 24 MAI

Enquêtes de silence (II)

9h30-10h | Déborah PUCCIO-DEN (IIAC/Laios, CNRS)

Mafiacraft: ethnographie d'un silence qui tue

10h-10h30 | Vinicius KAUÉ FERREIRA (IIAC, EHESS)

Le regard et le non-dit: les formes du silence dans une enquête sur le milieu académique

10h30-11h | Caroline LARDY (CHEC, Université Clermont Auvergne)

Observer et filmer le(s) silence(s) dans la vie monastique

11h30 | «En 480 secondes», performance par **Dizzylez**, slammeur • au Miroir

Vies privées, affaires publiques (II)

14h-14h30 | Christine DETREZ (Centre Max Weber, ENS Lyon)

Le silence des morts. Peut-on faire parler les disparus ?

14h30-15h | Dorothée Myriam KELLOU (journaliste indépendante et réalisatrice)

Comment retrouver les traces d'une mémoire effacée ? Récit d'une recherche intime sur l'expérience des camps de regroupements pendant la guerre d'Algérie

15h-15h30 | Juliette RONSIN (IHMC, ENS)

Le silence des ouvriers (post)-yougoslaves à Sochaux-Montbéliard de 1965 à nos jours

Matérialités esthétiques (II)

16h-16h30 | Sarah INTILI (CRAL, EHESS)

Proust et la poursuite du silence. À l'écoute d'une traversée

16h30-17h | Susana JIMENEZ CARMONA (Universitat de Barcelona, Espagne)

What silence keeps: a political listening of silence in sound practice

17h-17h30 | Sylvain BRÉTÉCHÉ (PRISM, Aix-Marseille Université)

Musiquer en silence, musiques sourdes : chansigne et vusicalité

Remerciements

18h30 | Fonds régional d'art contemporain • en partenariat avec MonuMed
Holy Precursor, **Uriel Orlow**. Projection en présence de l'artiste

SAMEDI 25 MAI

16h30-19h | centre international de poésie de *Marseille* • *La diagonale du silence*
Vernissage de l'exposition [21 mai-15 juin 2019]

Installations sonores

Clara de Asis cipM

Écoute ce qu'on entend quand rien ne se fait entendre

Pièces de Ryoko Akama, Patrick Farmer, Jürg Frey, Eva-Maria Houben,
Catherine Lamb et Michael Pisaro

Simon Garrette (Direction de l'image et de l'audiovisuel, EHESS)

Les silences de la lecture

Archives sonores de la bibliothèque du cipM

Performances

Alessandro Bosetti, artiste sonore

«Je ne suis pas là pour parler ? »

David Cristoffel et **Maël Guesdon**, poètes

Fermer les guillemets

APPUI À LA RECHERCHE

Jocelyne BERNARD (Centre Norbert Elias), communication

Jacques BISMUTH (EHESS Marseille), logistique

Sandra DETRIE (EHESS), communication

Simon GARRETTE (EHESS, Direction de l'image et de l'audiovisuel), son

Lisa GEORGE (Centre Norbert Elias), communication

Cindy HEMERY (Cermes3), gestion

Didier MOREL (Centre Norbert Elias), événementiel

Lydie PERRIN-OBERT (Centre Norbert Elias), gestion

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Roberto CASATI (EHESS, Institut Jean Nicod), cognitiviste

Jacques CHEYRONNAUD (CNRS, CNE), ethnomusicologue

Jérôme DOKIC (EHESS, Institut Jean Nicod), philosophe

Christine ESCLAPEZ (AMU, PRISM/CNRS), musicologue

Irène FENOGLIO (ENS, ITEM), linguiste

Denis LABORDE (EHESS, Centre Georg Simmel), ethnologue

Régis LEFORT (AMU, CIELAM), littéraire

Jean-Claude CARPANIN MARIMOUTOU (LCF, Université de La Réunion), littéraire

France MARTINEAU (Université d'Ottawa, Polyphonies du français), sociolinguiste et anthropologue

Pierre SAINT-GERMIER (Aarhus University), philosophe

Makis SOLOMOS (Université Paris 8, Musidanse), musicologue

Jean-Paul THIBAUD (CNRS - AAU CRESSON), sociologue

Cécile VAN DEN AVENNE (Université Paris3), sociolinguiste

Lieux

Centre de la Vieille Charité 2 rue de la Charité, 13002 Marseille
cinéma « Le Miroir »
centre international de poésie de *Marseille*

FRAC 20, boulevard de Dunkerque, 13002 Marseille

Le Polygone étoilé 2, rue François Massabo 13002 Marseille

Podcasts

Après la clôture, une webradio restituera les communications,
les débats et des documentaires sonores.

<https://faresilence.sciencesconf.org>
faresilence@sciencesconf.org
[#faresilence](https://twitter.com/faresilence)

cip m
centre international de poésie marseille

UNIVERSITÉ
PARIS8
RECHERCHE ARTS-LETRES



Ecole doctorale esthétique, sciences et
technologies des arts



LE POLYGONE
ÉTOILÉ



FILM
FLAMME



Centre
Norbert Elias
UMR 8562

Aix-Marseille
université
Initiative d'excellence

AVIGNON
UNIVERSITÉ

L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES



Polyphonies
du français

iiac

LESA

MAKRO
BLOCH
Centre Zentrum Marc Bloch