
Faire silence: expériences, matérialités, pouvoirs.

Introduction

Stéphanie Fonvielle*^{†1} and Christelle Rabier*^{‡2}

¹Centre Norbert Elias (CNELIAS) – École des Hautes Études en Sciences Sociales : UMR8562, Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse : UMR8562, Aix Marseille Université : UMR8562, Centre National de la Recherche Scientifique : UMR8562 – 2 Rue de la Charité 13002 MARSEILLE, France

²CERMES3 - Centre de recherche Médecine, sciences, santé, santé mentale, société (CERMES3 - UM 7 (UMR 8211 / U988)) – École des Hautes Études en Sciences Sociales : UMR8211, Université Paris Descartes - Paris 5 : UM7, Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale : U988, Centre National de la Recherche Scientifique : UMR8211 – 7 rue Guy Môquet - BP 8 - 94801 Villejuif CedexSite administratif : Campus CNRS- 7, rue Guy Môquet- BP 8- 94801 Villejuif CedexSite Paris: CUSP (Centre universitaire des Saints-Pères)- Bâtiment Jacob (3ème étage)- 45, rue des Saints-Pères- 75270 Paris Cedex 06, France

Résumé

En introduction au colloque interdisciplinaire, Faire silence: expériences, matérialités, pouvoirs les coordinatrices proposent de revenir sur la genèse scientifique du projet, le souci de conduire une réflexion interdisciplinaire au sein des sciences humaines et avec les arts, l'importance d'ancrer ce travail sur le territoire provençal. Enfin, elles présentent les axes de réflexion, tels qu'ils ont été proposés aux intervenants et intervenantes: la fabrique du silence, les esthétiques du silence, l'écologie du silence, la trame du silence, les tactiques du silence.

*Intervenant

[†]Auteur correspondant: stephanie.fonvielle@univ-amu.fr

[‡]Auteur correspondant: christelle.rabier@ehess.fr