Fermer les guillemets

David Christoffel*†[1,2] and Maël Guesdon*‡[1,3]

[1]Centre de recherches sur les arts et le langage (CRAL) – École des Hautes Études en Sciences Sociales, Centre National de la Recherche Scientifique : UMR8566 – 96 Bvd Raspail 75006 PARIS, France
[2]poète – self-employed – France
[3]poète – Artiste – France

Résumé

Sèches ou bavardes, les injonctions au silence font toujours du bruit. Mais qui s'agit-il de faire taire ? Comment ? Pourquoi ? Dans quel ordre ? À quelle fin et combien de temps ? Ça y est. Le silence a percé le sujet parlant. Est-ce provisoire, équilibré, naturel ? Est-ce juste ?
> > > >