Je ne suis pas là pour parler. Performance sonore

Alessandro Bosetti*[1]

[1]Artiste sonore – Italie

Résumé

Pendant les jours du colloque "Faire silence...", l'artiste sonore Alessandro Bosetti sera toujours présent dans la salle et aux alentours et enregistrera des fragments de mots ou de silence. Pas nécessairement les plus pertinents ou ceux au premier plan. Alessandro ne sera pas là pour parler et restera silencieux tout au long du projet.
Considérez-le comme l'équivalent d'un photographe de mariage, parfois discret, parfois intrusif. N'essayez pas de lui parler, il ne répondrait pas, tout au plus vous aurez un sourire. En tout cas, il saura vous laisser tranquilles si vous le souhaitez.

Les fragments sonores recueillis, qui seront tous très courts et pourraient contenir votre voix, seront ajoutés chaque nuit à ce site en ligne (....) interne ce qui vous permettra d'annuler toutes instances indésirable de votre voix qui vous avait échappé. Les archives de tous les fragments feront l'objet d'une performance sonore le samedi 25.

Merci pour votre collaboratione sonore ou silencieuse !

> > > >

Parmi les commandes les plus récentes ces du Festival D'Automne à Paris pour l'accordéoniste Vincent Lhermet et du festival ECLAT à Stuttgart pour le clarinettiste Gareth Davis. Il a écrit de nombreuses œuvres vocales, notamment pour les ensembles Neuvocalsolisten à Stuttgart et Maulwerker à Berlin.

Alessandro Bosetti a déjà présenté ses performances pleines de sensibilité en Europe, en Asie et aux Etats-Unis, que ce soit en solo, à la tête de son ensemble Trophies avec Tony Buck et Kenta Nagai, en collaboration avec d'autres performers vocaux tels que Jennifer Walshe et Tomomi Adachi ou encore avec le pianiste Chris Abrahams. Alessandro Bosetti enseigne chaque été dans les courses de Phonurgia Nova à Arles.

https://www.melgun.net

https://soundcloud.com/alessandro-bosetti
> > > >